

# あなたのアートがルミネを飾る！最高賞金 100 万円 「LUMINE meets ART AWARD 2015」開催

～日本を代表するギャラリスト小山登美夫氏や  
LADY GAGA を虜にした舘鼻則孝氏を審査員に起用～

株式会社ルミネ(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:新井良亮)は、ルミネ館内に展示するアート作品を広く一般から公募し、若手アーティストの発掘と支援を目指すアートアワード「LUMINE meets ART AWARD 2015(略称「LMAA」)」を開催し、2015年8月1日(土)から2015年9月23日(水・祝)まで広く募集します。

今回も、「エレベーター部門」、「ウィンドウ部門」、「インスタレーション部門」「映像部門」の4部門にて、作品を募集します。入選作品は、ルミネ新宿・ルミネエスト新宿など、ルミネ館内に実際に展示されます(2016年2月1日(月)～3月上旬まで展示予定)。また3回目の開催となる今回は、一般入選作品の展示と同時期に、「ヒールのない靴」がLADY GAGAなど海外のセレブリティにも愛用されていることで知られ、ファッションのみならずアートシーンでも世界的な注目を集めるアーティスト舘鼻 則孝氏の作品の展示も開催します。

入選作品を選ぶ審査員には、世界的に有名なアーティストを輩出し、現代アートの第一線で活躍するギャラリスト小山 登美夫氏や、ルミネのシーズンビジュアルなどを手がけるコピーライター・クリエイティブディレクターの尾形 真理子氏など、国内外のアート・デザインシーンで活躍する方々をお招きしています。また、作品の展示を行う舘鼻氏には、今回審査員としても初参加いただきます。



<メインビジュアル>

ルミネは、「LMAA」の実施を通し、若手アーティストの発掘・支援を目指すとともに、アートを通じ、お客さまにいつものルミネでちょっとした感動や非日常を感じていただけるような“いつものルミネ+α”を提供してまいります。

## 「LUMINE meets ART AWARD 2015」概要

### ■名称

「LUMINE meets ART AWARD 2015」

### ■スケジュール

- ◇ 公 募 : 2015年8月1日(土)～9月23日(水・祝)
- ◇ 審 査 : 10月中
- ◇ 最終審査・授賞式: 2015年11月3日(火・祝)
- ◇ 展 示 : 2016年2月1日(月)～3月上旬(予定)

### ■募集部門 / 展示場所

以下の4部門で作品を募集、展示します。

- ① エレベーター部門 / ルミネ新宿 ルミネ1(2基)
- ② ウィンドウ部門 / ルミネ新宿 ルミネ2(スタニングルアー横、サラベス横2箇所)
- ③ インスタレーション部門 / ルミネ新宿 ルミネ2(スタニングルアー前)
- ④ 映像部門 / ルミネエスト新宿(柱19面)、新宿南口(柱2本8面)、ルミネ新宿1エスカレーター脇

※舘鼻則孝氏の作品展示は、ルミネ新宿 ルミネ2 アクアガール前で実施予定です。



## ■各賞・賞金

全部門の中から各賞を選出し、以下の賞金を贈呈いたします。

- ◇ グランプリ(1名) : 賞金 100万円
- ◇ 準グランプリ(1名) : 賞金 50万円
- ◇ ルミネ賞(1名) : 賞金 50万円
- ◇ 入賞(3名) : 賞金 10万円

## ■応募条件 / 方法

- ◇ 出展料 : 無料
  - ◇ 主な応募条件 :
    - 応募書類提出時点で20歳以上の方。
    - 日本語でコミュニケーションが取れる方。
    - 授賞式に参加できる方。ウィンドウ部門、インスタレーション部門は、搬入出にも参加できる方。
- ※国籍不問

### ◇ 応募方法 :

①「LUMINE meets ART AWARD 2015」公式ウェブサイトから応募用紙(EXCEL/PDF)をダウンロードし、作品情報を含む必要事項すべてを本用紙内に記入してください。

②記入が完了したら、応募用紙をPDF形式に変換し、専用ページよりアップロードください。

※部門に関わらず、一応募につきそれぞれ応募が必要となります

※応募期間:2015年8月1日(土)~2015年9月23日(水・祝)

※ご自身の環境の問題でWEBでの応募が難しい人に限り、郵便応募を受け付けます。

必要事項記入済みの応募用紙をA3サイズで出力後、以下まで郵送ください。

=====

「LUMINE meets ART AWARD」事務局

〒107-0062 東京都港区南青山 5-7-17 小原流会館 B1F

(hpgrp GALLERY TOKYO 内)

=====

■募集要項/応募方法詳細等や、過去のLUMINE meets ARTの展示作品については、「LUMINE meets ART AWARD 2015」公式ウェブサイトをご覧ください。

### ★「LUMINE meets ART AWARD 2015」について

<http://www.lumine.ne.jp/lma/award>

関連イベント等、最新情報のご案内は今後こちらに掲載します。

### ★「LUMINE meets ART」について

<http://www.lumine.ne.jp/lma/>

### ◇「LUMINE meets ART AWARD 2014」受賞作品

<http://www.lumine.ne.jp/lma/award/archive/index.html>

## 審査員紹介 (順不同)

### ■尾形 真理子(おがた まりこ)氏

コピーライター クリエイティブディレクター

おもな仕事に、LUMINE、資生堂、東京海上日動あんしん生命、麒麟ビール、日産自動車、Tiffany & Co.など。東京コピーライターズクラブ会員。朝日広告賞グランプリ他受賞多数。『試着室で思い出したら、本気の恋だと思う。』で、小説デビュー。LUMINEのコミュニケーションカレンダー、シーズンビジュアルなどを手掛け、女性の心に刺さるコピーに共感するファンも多い。



### ■小池 博史(こいけ ひろし)氏

イメージソース代表

テクノロジー、デザイン、アートに精通し、最先端の技術を取り入れたデザイン性の高い作品を得意とする。Tokyo Interactive Ad Awards、Cannes Lions International Advertising Festival、ほか国内外のクリエイティブ・アワードを数多く受賞。近年は、ウェブ、インタラクティブ・インスタレーションに加え、プロダクトやサービスの開発にも意欲的に取り組み、また上海オフィスを基点としたグローバル展開を加速させている。



### ■小山 登美夫(こやま とみお)氏

小山登美夫ギャラリー代表

1996年に江東区佐賀町に小山登美夫ギャラリーを開廊。現在は世代を超えて、菅木志雄や蜷川実花、杉戸洋、三宅信太郎、福井篤、川島秀明などを展示。また、国外アーティストのリチャード・アトルやライアン・マッギンレーなどを日本に紹介する。現在は北参道の小山登美夫ギャラリー、渋谷ヒカリエの8/ART GALLERYを運営している。2008年より明治大学国際日本学部特任准教授。著書に「現代アートビジネス」(アスキー新書)、「この絵、いくら?」(講談社)、「何もしないプロデュース術」(東洋経済新報社)、「見た、訊いた、買った古美術」(新潮社)、「お金から見た現代アート」(講談社)。



### ■館鼻 則孝(たてはな のりたか)氏

アーティスト

1985年、東京生まれ。歌舞伎町で銭湯「歌舞伎湯」を営む家系に生まれ鎌倉で育つ。シュタイナー教育に基づく人形作家である母親の影響で幼い頃から手でものをつくることを覚え、15歳の時より洋服や靴の制作を独学で始める。東京藝術大学では絵画や彫刻を学び後年は染織を専攻し、花魁に関する研究とともに日本の古典的な染色技法である友禅染を用いた着物や下駄の制作をする。2010年自身のファッションブランド「NORITAKA TATEHANA」を設立。全ての工程が手仕事により完成される靴はファッションの世界にとどまらずアートの世界でも注目されている。LADY GAGA や DAPHNE GUINNESS に作品が愛用されているということでも知られている。



### ■千葉 由美子(ちば ゆみこ)氏

Yumiko Chiba Associates ディレクター

1998年アーティストマネジメント及びアートプランニングオフィスとして Yumiko Chiba Associates を設立。高松次郎のエステート(The Estate of Jiro Takamatsu)及び自社ギャラリーの運営、アーティストのプロモーション・管理業務を手がける一方で、美術館での展覧会企画の他、国際的なアートフェアへの出展、ファッションブランドの店舗のアートワークやギャラリースペースの運営・展覧会企画といったコーディネート、プランニングを行う。



### ■東出 菜代(ひがしで なよ)氏

オフィス・ド・アッシュ代表

石川県出身。2001年慶応義塾大学文学部美学美術史専攻卒業後、渡仏。国立近代美術館ポンピドー・センター現代美術部門での研修修了後、2009年に帰国するまでインディペンデントキュレーターとしてパリで活動。2011年 Office de H (オフィス・ド・アッシュ) を設立。アートと個人をつなぐクラウド・ファンディングサイト「マイクロメセナ」(旧名ピエス・ユニック)を2011年より運営。執筆活動も開始し、アートとの新しい関わり方を提案する多様な活動に取り組んでいる。



※【監修】

### ■戸塚 憲太郎(とつか けんたろう)氏

hpgrp GALLERY TOKYO/NEW YORK ディレクター

アッシュ・ペー・フランス株式会社にてファッション合同展示会「rooms」ディレクターを経て、2007年4月、表参道に現代アートギャラリー「hpgrp GALLERY TOKYO」をオープン。同社が運営する H.P.FRANCE WINDOW GALLERY (丸の内ビルディング)のディレクターも務める。また、「青参道アートフェア」や「NEW CITY ART FAIR」を立ち上げ、日本のアーティストを積極的に海外へ紹介し、フェアディレクターとして参加アーティストや参加ギャラリーのセレクション、プログラムの企画等を行う。



※【監修】

### ■諏訪 博(すわ ひろし)氏

株式会社ルミネ 営業部長

## 昨年度の受賞作品



### <グランプリ>

「ニット・インベーター」/インストール部門  
力石 咲さん



### <準グランプリ>

「ロングタイム」/ウィンドウ部門  
尾花 賢一さん



### <入賞>

「エレベーターを"閉"の側から考える。」/エレベーター部門  
竹原 真二さん



### <ルミネ賞&オーディエンス賞>

「Dancing for」/エレベーター部門  
柿崎 紗良さん



### <入賞>

「muchiko」/デジタルサイネージ部門  
中根 有梨紗さん